

**montanhas
de investigação**
laboratório colaborativo



**Património, Turismo
e Bem-Estar**



RURAL ON
agricultura conectada

**Revitalização das zonas rurais
e Territórios sustentáveis**
5 de Julho

**Salão Nobre da Cooperativa Agrícola
de Alfândega da Fé**

- 14h30** Receção
- 14h45** Apresentação Projeto Rural On – Agricultura Conectada, Alberto Teixeira (MORE CoLAB)
- 15h00** O papel inovador do património para a revitalização dos territórios rurais, Patrícia Cordeiro (MORE CoLAB)
- 15h30** Agrupamentos de produtores multiprodutos, Lurdes Eliseu e Paulo Machado (DGADR)
- 16h00** Projeto do Mercado BIO de Chaves, Rui Lagoa (DRAPN)
- 16h30** Debate



PROGRAMA DE
DESENVOLVIMENTO
RURAL 2014-2020

Objetivos:



Promover a qualidade de vida através da interação positiva entre natureza, biodiversidade, património, cultura e bem-estar.

Desenvolver sistemas socio ecológicos sustentáveis em zonas de montanha.

Implementar novas soluções resultantes da ação conjunta entre autarquias, centros de investigação e tecnológicos e o setor privado, no sentido de valorizar o património cultural de montanha e promover o turismo.

Atividades de I&D:



- Promoção de atividades que privilegiem o contacto com a natureza e de experiências autênticas dos territórios;
- Desenvolvimento de projetos vocacionados para o envelhecimento ativo e melhoria da qualidade de vida;
- Desenvolvimento de estudos e projetos para a valorização do património cultural e potencial turístico dos territórios;
- Organização de eventos científicos e culturais, de promoção, informação e animação turística;
- Prestação de serviços relacionados com a saúde e desporto de natureza, numa perspetiva de bem-estar;
- Consultadoria e formação em turismo e gestão de redes e instituições culturais;

Projetos:



EscarpArte:

- Criar soluções inovadoras que diferenciem o turismo interior e inovação em soluções tecnológicas de interpretação digital do património arqueológico e natural



Educage:

- Melhorar as competências dos cuidadores de idosos para um envelhecimento saudável através da transformação digital (Plataforma de E-learning)

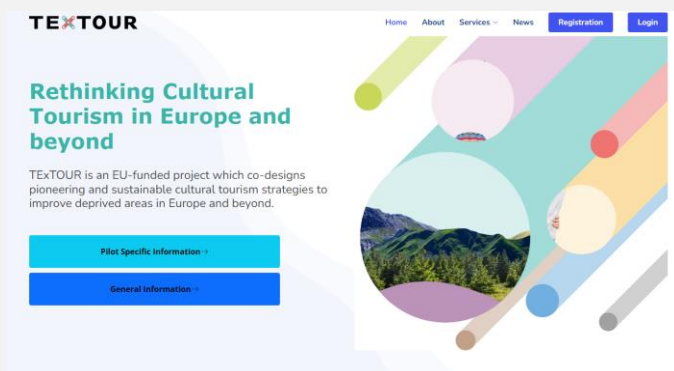


Serviços:



Textour: Laboratórios de Turismo Cultural

- Realização de: um Seminário sobre Turismo Sustentável; Sessões de capacitação nas aldeias vizinhas de: Lamas, Vale Prados, Vale da Porca, Santa Combinha, Salselas; Apoiar o desenvolvimento de uma atividade piloto em cada aldeia.
- Divulgação do Calendário de Atividades Culturais ao longo do ano.



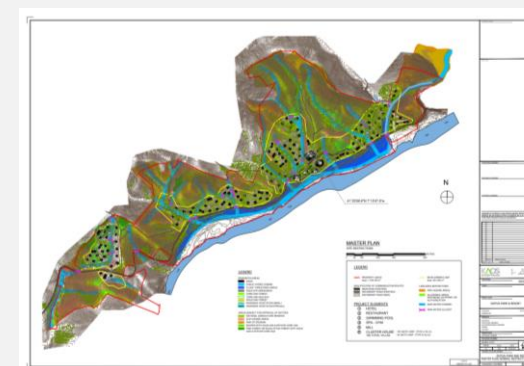
Máscara de Lazarim:

- Inventário e criação de arquivo digital do PCI do Entrudo e da Máscara de Lazarim;
- Candidatura do CIMI às Listas UNESCO

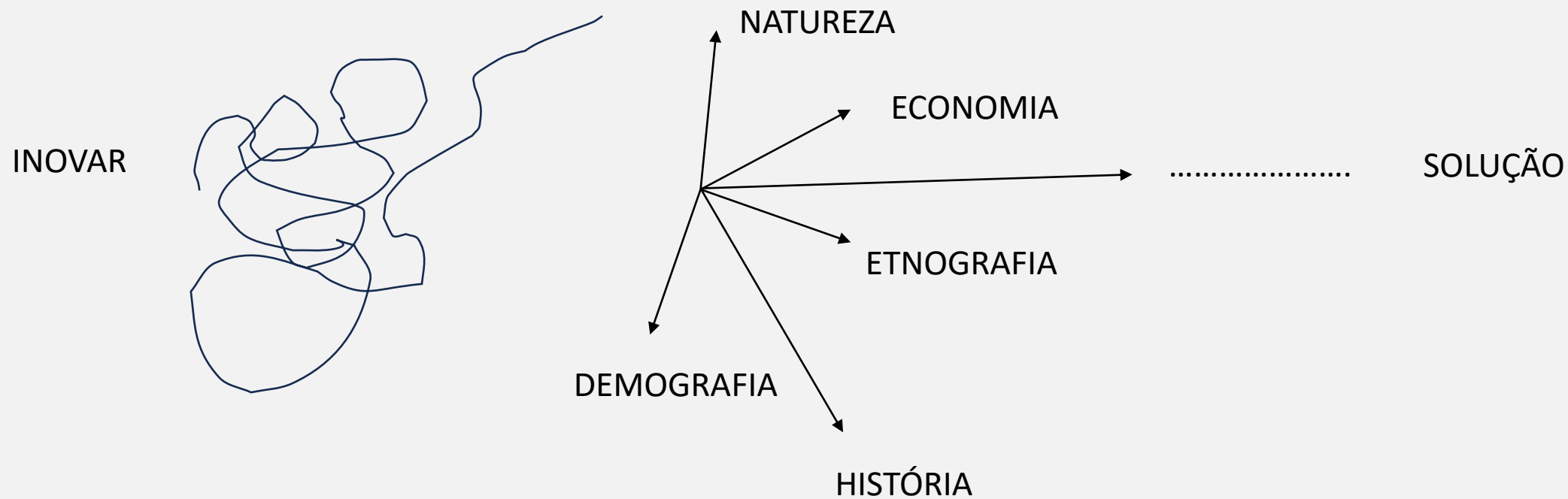


Zaitun Farm & Resorts

- Apoio ao reconhecimento do projeto PIN/PII pelo Turismo de Portugal;
- Desenho de atividades de dinamização turística de inovação tecnológica e cultural



Património Cultural e desenvolvimento local, ideias para inovar:



Património Cultural e desenvolvimento local, ideias para inovar:



Qual o papel específico de determinado património cultural no território?

Quais são as especificidades locais?

Com que setores se relaciona?

Necessidades identificadas pelas comunidades?
Preservação,
Valorização,
Comunicação
Digitalização

.....

Potenciar a valorização do património cultural:



Projetos em que a inovação parte do estudo do património cultural para identificar as necessidades específicas de valorização desse património e o potencial de inovação do património cultural à medida das suas características singulares.

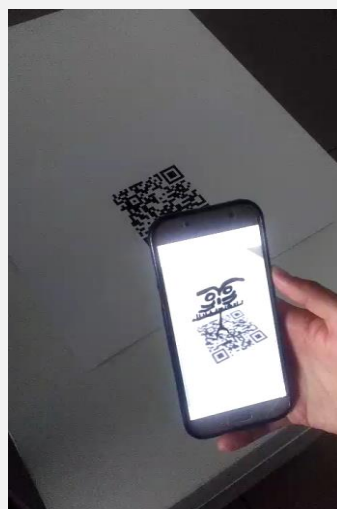
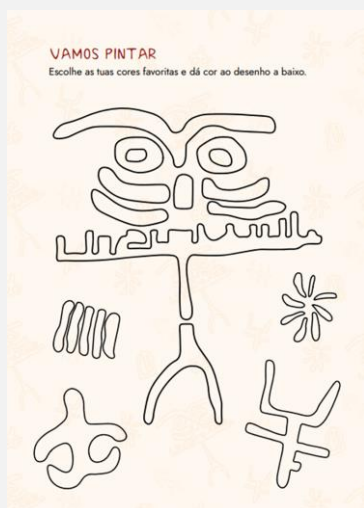
Por exemplo, o projeto Kv – Arquevertur - Projeto Transfronteiriço de Valorização do Património Arquitetónico Tradicional através da inovação, tecnológica, social e de estratégias de turismo sustentável, visa recuperar, musealizar e re-funcionalizar através da criação de redes de equipamentos visitáveis.



Integrar inovação em património cultural:



Projetos em que metodologias ou tecnologias inovadoras desenvolvidas noutros sectores ou áreas de conhecimento são aplicadas no âmbito do património cultural.



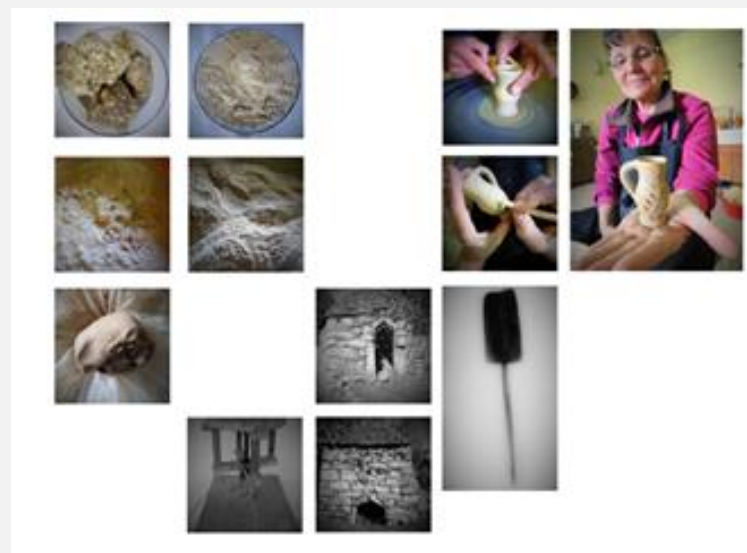
Por exemplo, o Projeto EscarpArte, que pretende aprofundar o estudo arqueológico da Serra de Passos/Santa Comba no concelho de Mirandela implementa uma metodologia de levantamento e prospeção arqueológica baseada na aplicação de software e tecnologia de última geração (fotografia multiespectral, fotogrametria e mapeamento 3D), cujos resultados serão além disso aplicados ao desenvolvimento de uma aplicação com vista à comunicação e promoção de visitas orientadas pela tecnologia a aquele património de forma a criar não só uma experiência inovadora de visitação mas também uma estratégia de conservação das pinturas rupestres da Serra mais vulneráveis à ação humana.

Desenvolver novos recursos ou conhecimentos:



Projetos em que o património cultural, como os conhecimentos linguísticos regionais, naturais e de produção agrícola, técnicos artesanais ou ainda de construção vernacular, surge como um recurso para o desenvolvimento de novos produtos e serviços, sobretudo na sua interação com outras áreas disciplinares e/ou tecnologia.

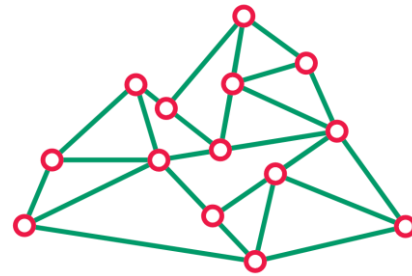
Por exemplo, o Projeto Ceramica Lab - Programa de Intercâmbio entre o Centro Interpretativo de Pinela e o Porsgrunn Porcelain Museum de Telemark na Noruega.



HORIZON EUROPE: Dancing Into the Digital Age – Ferramentas para a digitalização do PCI



Obrigada!



**montanhas
de investigação**
laboratório colaborativo



Patrícia Cordeiro
Coordenadora Técnico-Científica